復莊駢儷文榷

鎭海姚燮　某伯甫

音轡序

黄鐘兆聲至于二百轉變方盡婆羅譯均揩挙十四其灋已敗自錮氏平水合古部分公紹繼起復系舊次故耆古之士竭瘁心目仍歸于闇曹越中陳珊士庶常嘅斯道之堙爲之旺濵求希悟妙于頓猶恐差舛謬棼綜往賓所述目攷鏡之遠自魏晉權輿吕李齊周梁沈別源具疏音轡之佔始臻美譱夫目言合一曰聲成文音之說也乳一子孖吕嬲取象是之謂轡統諸一切駢而

貫之破袍昇蒐擧化依嬰左右引伸允袤克敍披聶見日濬以導以側確言朙可熄羣語㠯聲經縱㠯音緯橫㠯翻出无目切收青于是由開合審輕重由輕重測高下由高下分陰昜由陰昜辨淸濁由淸濁識正偏凡類咼通廣上標下籌靡不等之如稱搭之如囊攝之如景之在鐙紐之如縄之在軸入天合揆元賴无忒可㠯畀古今為之所歧破通轉音之所誤近世潛是學者亭林而外賞推戴江君之精簡始惟過之核錄旣定鄉書索言迺掇大凡㠯爲尋津者之筏

璺隱樓碎故序

六經三史辭多瑰奇蒐而纂緻十已昧九諸子目下翌無律厓鋸力彌識終苦難盡爰思探鉤廣獵勒爲一書理緒畏緜念遂中輟此業未就恒縣于心鄞縣郭生恬士師予爲漢魏六代之學流變能講門徑已闚奢饌之服汎濫羣籍剖嵒尋亟則采昌匱之披荊見葩則擷而佩之鈔輯既富門類爰次大包筦坻瑣及蛛絲其非新妍可悅殊異可愕者概从略焉雖曰餖飣實堪飽貧組昌杼軸何有凡綺抑復嚴儷細覈旁標本原或介疑佀審攷務當蒲盧弗舛昌娥罔識始知茂先之博曾披之于叢殘世青矦岂其人定奉之爲枕秘用斯祭獺可無

犴牛名曰碎故次淵鑒海錄之遺金壺古雋之亞也雖然一物不知君子固羞專于素隱通儒其哂藉曰格致豈云求賢儻飲醇醪當稽粕視之矣

讀風臆補序

气无朕也乎而留留介俄影忽也觸乎籟不自遏也爲激灑焉淒吕厲焉天之風也心无動也乎而冡冡介若抽昔也緣乎物不自知也或怡怡焉或鬱吕勃焉謳之風也讀矣哉刪荆南戴忠甫之讀風乎詠歎之淫泆之味其辭則低徊之往復之尋其旨則優柔之饜飫之浹其心始也導竅而入入沕穆也懆懆乎迎也繼也引緒

而出出縣紆也悅悅乎揭也今所傳讀屈賦許是也㠯
意逆志是為𢑟之戴君其𢑟之矣陳子舵嵒取戴君所
賦者賦補之引申其所未逮廣其所未詳卽名其書曰
賦補余為之序焉序曰予惟賦戴君之賦㠯賦屈人之
賦者乎倏焉而愉焉宕往焉吐其芳悅而趯不臧攙支
撰鄂惟矜佩之惟若恐萎之碧天寥寥媚睇其予要葢
有迎靡然與㠯屈者倏焉而欷欷焉而回悟焉若失若
不失縈之不𢑟趾而往往而不可㠯挥从乎靡曼之區
荏弱不我勝也抑瞑焉而不能置也葢有懮懮然與㠯
慕者思㠯存慕㠯永其端无始其末无竟若晦夕嵐之

遠不煙雲而翠澹淡若立靜夜之月露霏霏于衣而不知其涼復倏焉而糾攄而愜目悄胡亭若者我誘胡者邈焉其不我就幽闃岑山微雲撩曖之蓋有蜷孌孌然與目怨者復倏焉而水瀾瀾而漫目逝而激之昂暴不可目自持速犿焉而罔守其所尻林岈乎之相睨噓乎山乎之相崛礨乎蓋又胥四杌然與目慣者未也復倏焉而嗒焉而心如喪焉苶而不振也積而沈也若絲之紛纚纚不于我乎理也日之杲杲曄葩鮮禽啞沄啁哲而失其欣蓋又有遇之湫湫然與爲悲者之又者感人之爲忠臣爲孝子爲賢夫婦爲羈旅士爲浮佚女爲饕

誠憤悱伎倡靡蕩之人其臆之篇顧而嫵宛而悁勞而淒咽而騷肆紊亂靡肎遺陳子綜括之抵厥实靡有闕靡有背一百五十有八篇无餘臆焉違大小序者誣墨守殘疏者膠不膠不誣其遊之也虛其循而依也有除凡人之臆或有不能自明陳子皆臆之抑漢魏三唐有均之辭半爲凡之餘迭流以相變陳子抱其流眉列于篇次以證其原所自出世之學者卽求佮訛之源于陳子所臆者臆之曰歟盭戾乎歟相轇葛而莫闚其端倪乎而曰否乎

旺衡笙館駢文遺藁序

檐華就暝濁酒既醉淒雨四壁人影一鐙撿阮君賸文
遺藁讀之君名福潞字仲阮燕谿人籍北宏放能忘形
骸阿咸翩翩竹林之秀爸始事笠君同少年青天睨雕
悍撫勁弓縱揚當戶時招畫檝振其興遒不可㠯世匱
其幽兄君惟自傷髮蕭蕭其既衰怵槭槭而盈抱太阿
三尺彌之目劉繙落霞之琴截之目當枕每見涼月燃
蠟燈之拄屧倜思舊人飈懸桃目含涕涵跋箏但寄倉
壻鄉君之孫懷又一變矣言君所學非唐不趨非宋不
詞婉然一脈抄其致可抱獨所見者吾猶能領夕陽遲楚
之艸燕子公避幽研空山之弦猨嘯相襍惱君既逝徵

佚鮮存其所存者此卷而已古響知班調不諧俗芳藻
是擇手不擽蕪隨龢凬爲抑揚琵琶者篁語布列宿吕
經緯明明者夕河桐柏築館瀛休文目誤碑蘭亭流觴
工逸少之敍事綜數其目都四十篇衡之近人已足招
綠雪爲鄰而竝靑芝之席者矣予夙攻是學相與商榷
者同年葉君鳴卿目外惟君尒鳴卿蚤劬後起需落遺
書不可復求君子系蓮能知愛惜手寫成帙授而求定
後死之責未敢辤爲於摩林葉未彫雁影溦于天末美
人長已古懋積于寸心回思續孏班謌常及霜曉攡被
聯句起覓酒樽倚吳山之茶寮江帆過眉柔腰塘之蓮

胥魚鱗刺手固依依如冉冉日事也循艸之易昗佳日之難再豈信有如是夫雖然茂宏即隕賢有後人滕王一序已足千古若瑪卿之佁撥獵故紙僅獲數首擬坿此卷吕並梓之則又序君文而惻惻與无盡者也

意雲樓詩序

吕想技物多躁者理闊吕情接人能永者味遠悟于斯者外想无遊內情无濡吕之徹循六藝咀吮四聲當能蹤躡二陸肩隨三李栗生磊山吕意雲樓詩示予藻清夙芳不守一宗其大旨恬不入枯放不競蹦綺不傷纖濃不流俗椎輪大正丹雘元气今其選已即吕雲喻方

其天㫥煥景霱扇㛹㛹峰廻岫掩容與之林透川迤窈窕之鮮陰四拓脩翮滿空此其一境歟亾何鶩猋振穹霄塄矇莽霝動電熛輪囷盤瀧瀊海立若聞轅輷此雲境之一變也俄焉玉縣蘙野蟬綃舒漢宓妃翠斿天女妙鬘娟曜鸞麗爲姓玉綷此雲境之又一變也洎乎彀聲籟沈卿喬采斂片影搖曳欲歸未歸層樓高寒梧葉偶晚大江顥白鳧影忽青此雲境之又一變也磊山之詘其恬與放者如彼其綺與濬者復如此此非濬竺其情之抵巳靜參乎物之妙者能之乎今夫闊太璞于石市工莫闚其寶涸崇蘭于荊楚樵莫辨其馨或巳磊

山飾中自好載婉其章操亮爲通用陶厥古不獲偃張廖鳳黼黻都京且爲磊山惱焉抑知問學之眞際多隳于浮名名山之事業實甚于藏息戛響乎雲之容容冥冥幽幽翳翳鞠龍穴暮巫山變白衣幻蒼狗信足揮会斥易旁天薄地夫何如蓄屬寸于虛谷固翮化之元相太醞惟深冏有越泄慰甘靈之澍佐景星之祥意之所儲旋當愜焉此磊山之所㠯名其樓而兼自名其詛者歟空山歲月已冉冉如流古澗清琴且遲遲㠯聽

韞玉山人詩序

歷歟吾黨之能詩者棄蘭于荊棘而吳仲祥㠯瘝瘁亾

矣賤丽於礎砆而葉叔蘭㠯半騷久矣若胡生蘊丽山
人者亦一褱才不遇抱詘爲命之士也其爲人也稟松
楦堅佩荃蘅潔內不自矯外不世違竺厚之志㠯緜鬱
藏之坦自之褱㠯磊落出之不敢㠯天地爲小而出門
實寶其儔不宥眠邃古爲遙而開卷能招其倡摩抄我
劍太難邀薜燭同觀傾倒我樽醉且攬竊均而泣卽矣
人香艸无非寄悒之端雖夕月窮苍竟是傷心之具矣
且夫詘也者志也其志哀而欲發之㠯樂也信乎其不
能詘也者思也其思愁而欲變之爲懽也亦繇乎其不
舁㠯故橫琴短膝蕢葉都飛倚遂高樓青天欲裂感時

慝憤叔夜于焉采薇入世輒張越石因之攬轡此亦霜空雁唳魂能消枕上之離人瘦井蛩唫淚可下機邊之嫠婦者矣雖然吾願爲山人進一解焉由涼而爽寒之必復于溫者气化之旋轉也由彫而枯枯之必反於壖者物理之循環也金石之華以久鍛而鑠焉騂騮之骨以忘轡而疲焉縱山人庭闈罔脊補求廢徵之南陔枕簟辰空嗟潘安仁之皎月言以危峰歇屋與枯猨病雀爲鄰空谷佳人淚木落艸霜之感以致膺桺州之羸疾昧莊叟之達觀而一思碧血濺刀張巡隕首麻鞵繭足杜甫无家唯我山人猶得糲飯粲衣豢徐伯珍之白雀

攜鉏抱甕守陶影澤之青山稻苍香曬笠之門馬蹄不
到樫葉綠蒼書之案燕睇頻迴雞犬之平安有弟兄
隔屋謀米鹽之瑣碎有兒女持家其衣可易轍回東攻
弥就下休神家衖醵歡酒樂之篇怡婪邛樊刪行路難
之曲者乎如曰為而目故存性情素習棄觚者介子昜
閉之新婦之車中犨櫟者祖生局役之田奴之舍下有
鬱而可不發張雖何曰寄鵜鶘不平而能不鳴爾衡何
曰託鵝鴨抑青蓮之才謂曰飢鴻僊之什其運意必乖
灩麗玉之琴箴曰彈子夜之聲其按腔必誤而一思孔
明末出低徊梁父之嗌長統元求嫻雅清商之調莫貴

渺矣而采芝之韻猶存天隨遐矣而甁杞之風如昨夾何有于左隴燕筑右列秦箏勃窣乎伊凉低昂乎天馬斯文具在古人豈欺我哉於虖荆榛滿目別存罔告之襲塊壘在胷原是難消之物而一思名山風雨自有千秌媚俗文章祗供一噱出不能宰天下如陳平之肉入何妨效癡處于阮籍之禪進不能驅予弟如謝安之棋退猶足逃蝸隱于焦先之窟山人其信从我說乎則吕浮雲輕寄貴林泉之癖疥皆悟吕逝水警年華宿昝之蹉跎可挽他日庚申蹐繼甲乙編成世能我知定當如不韋吕覽吕之縣國門世不知我何售爲揚子太乎與

人覆醬瓿也矧吾黨攻訕之子如此其彫霝則所以振作而興起之者余亦唯山人是望矣

湯貞愍公琴隱園集序

霜稜厲而松不撓風疾斯艸知勁世有竭孤忠奮偉節以身徇國事者𣱵不日星河岳之然其人性情所寄與縣攣之志往往發爲文章形之謌詠猶日星之有霧采河岳之有雲瀾俾後之覽者益以抗希崇英響接風槩是故湘纍有作繼乎頌而不刊鄘正气諸篇亦可以碎金而裂石也矧根心以植質體豪以蔚華將狐巴之元聲持師臏之上律彌軌正始椎人倫之坊技幽剪毛貢物

廩之闕綜薈巨册顓門一家如湯貞愍公之遺集乎顧
或攬茲脩瑋唱慕與浚謂目蹠勁陷扃之材擅蒐觚獵
翰之菉古之所著惟若左挈揮豪如上馬入陣右備懸
詔不假手他人鎮合肥者好爲章使靈茇者習章句詮
譙之獻訛四十韻錦樓之篇集三百篇合浦交河賀吳
郡之辭雲頭雨腳羅天雄所作類曾祭征虜疋調之亞
陳校尉誄文之遺閎斂如公庶幾瞭斯然懲此而論祇
辨馬而數齒歷相劍而求諸芒刃耳夫騖于博者誠目
飾汎其衆衍而不呂也撰于允者幻目游亂其支委而
不源也若公者高莞外軒裴恍中竺人也大獒是跙鯖

何效于五侯大布爲衣漿豈假乎三人動所難遏其恤
油者感人出之有經自嚴嚴焉入古因稽生平之出處
求據哀于辭章可爲公定厥指歸昭諸來許公江南望
進人諱貽汾字若儀世所稱琴隱翁者裔方總丱蚤窮
天際忠嚮龍虎目空卿雲時厥祖緯堂先生守鳳山厥
父隨侍公因是依厥母僑居福安潢池弄兵覺旣天倫
公之祖已拒賊从忠公之父亦以翼親从孝窮嫠弱息楢
流異鄉麻衣襲體繭䏶濡血耶踊㿉踣哀此子存迺復
蒼膺下撫冤遭籍沒之慘乖龍上擊險羅汨灑之厄公
於是時赤嵌之蔓棲夕金崎之魄滞炑幕燕鼎魚危心

奚委吕故嗣騷皆振纚音足吕闡九愍于陳思續七哀
于杜甫洎乎忠鄙
詔下行取服官公自守備吕至副將宦跡所及幾一万
里北攬翟狐巨馬之雄鹵窮紇干嘔夷之隘東摩三瀧
七星之嶮南挹雙湫九石之秀而論其所吕制獍騂翊
闢政者羊城撫叛白梃晨納羅浮索乚黃冠夜行部亭
求而要路鑾伏彗至而警燧消然而鬱林統軍時勤箸
述河北詔討鄉亭徧題雖在軍旅不廢俎豆而詛境遒
一變突无何解組告退浮家秣陵師窟既構苍木盈畮
抵東山之棊墅鄰琨玥之金城抑復東南精展盛于一

朝唱酬宴衎无虛時日公或層樓偕研約虎頭𠃊寢畫松石寄意邀蘭陵𠃊莊琴槃蒲偃游杖屐嫻疋若采一發則施嬙避妍朱絲未闋而徐庾低首佳日延醉疏嵐瀹魂脊屬皆僾佛之種僕婢有煙水之气函處大小言謝蠻蝸之爭蚓鳴㷭空不負壆淤之飲而詛境又一變矣𠃊斯踐靈脩養晚俔縣磬控躭觴詠亦已裒然成集瑰乎可傳而曷知彼蒼玉成復顯公之奇烈𠃊扇揚其嫩懿蓋其時當今

皇帝咸豐三季癸丑晉三月楚氛卷浪吳關失鍵妖豕入門屯蟻潰穴毀堅鐵爲碎瓦坑万命於一瞬伊申伯

維國之屏翰祈父為王之爪牙而竟保赤无方倉黃失
策不豫齊行臺之警備而效甘安南之觀望或昧周中
堅之扺拒且同王穎川之犇亾公雖局外猶思曰一勺
息焦原之燎寸指扶危樓之崩迨力竭智窮始知事不
可為爰賦絕命詞四十言牽其幼孫投池自殉哀哀者
甯自媿而皦皦者不可汙淸流一泓遂白日千古矣且
夫志節者學問之幹也文章者忠義之郛也學問深故
志節不撓忠義著斯文章无偽目故公之所作紛綸元
气深厚訓辭旦旭始上而山川發暉微風乍來而林篁
流韵蛙蟲魚鳥極造化之致孅人香艸膺君國之思可

㠯藏名山輝東觀斯文具在理實操之誠非徒卻敵膺
被廬之薦華國其才馬援出穎川之門名儒其將所足
㠯盡公之品量者矣震澤王研農徵君公之老友也㝵
遺編於其猶子果卿明府進城之壁完而无恙延平之
劍詎竟汩沈爰屬吳江仲文學王甫諸君反復按勘之
而歸安吳太守平齋諸君㠯醵金剞劂爲任於是徵君
復網羅概佚㠯辟補之次爲三十有六卷而公之集始
成定敬禮之遺文眞元伯之交友精靈不泯須慰於九
原光燄所留定充於兩大而蒙復何言哉爰㠯徵君郲
卷求索弁言綜稽大凡體諷微旨婉非永叔敘序梅宛

陵之誼聊仿彥升用表王文憲之行云爾

吳生人月雙圓圖序

月自朔至望一季實滿之期而十二回人自幼至衰一生歡聚之樂亢五十載然而十二回中或風雨或霧霾又十載中或悲愁或別離是自古之人有悲歡幾何之悲抱恩時不再之感海上潁川君宛變爾想歸偕蔻年青曦喜廻丹酈時頫身顏如玉環玕之竹一尋情深於水桃花之溜千尺棵子成豆自含辛酸微雲在天願得夫婿既與延陵生相遇无猜兩小恐逕三乖采蘼上山邂逅如故牽牛左廂綢繆願言雌翡雄翠結叩叩之佩

囊東𠑽卤央聚田田之蓮葉硯万卉皆埜而此苍獨僊
投千金於流而一珠始摘時生季三十君季二十一翩
翩一娜娜也入月雙員之圖用斯侶焉圖狀生與君容
容相背身相竝盼相接宅㠯止之有雕几有綺櫺寫㠯
清之有脩桐有稚筱養㠯媚之有煙蘋有露葩諸㠯留
之有綠蕣有脆管深夜皆午彫烁夾宵雙帶之影纏於
鏡心太空之籟沓若笙語闢于㠯外但浮明波平睨所
交不爲撼霧傾姿之𩲡已若濯於氷壺大郎之裹顧弗
棄爲團扇自今㠯往妾既免乎勞心悄勞心慅郎何俟
平履我郎履我發命圖之意殆如是尒謂予不信皦皦

者有天上嬋娟其樂只且栩栩然化夢裏胡蝶

王蓀泉被髮入山圖序

璁瑀蓀泉子皀質㸐婉匪蒙者儔胡然悁勞驪想內匿於虖吾測其隱矣仰哂元雰飛飆若磬下臨迥淵太水激箭豫州千古缶瘂筑喑燕之金臺蒿荒林黯揖踊吾體亍焉豈羣敢鑿之不能纔汙之不可柔曼之不屑滔蕩之不容雖折芟燔枯罔由自適委云撫琴遺累而揮觴堪破溺耶有山最肩辟蘿爲門谿如呀如貧踵漫衍逕列眞之玉趾納閬風之靈气羌爲之脫帽解簪逝不再顧枕崑霧沐據厂日晞鞭虎易岫豪峻陰峰帚再與

而桃花飛劍一拂而白蜺斷挈犢子眘連爲侍从偕木
羽翳華目敖游庶幾蜕形完素塵情不留遏劃戾之幾
目兒濯淖之患與夫目孫泉子貌盼軼世霧棍瑰雄非
竇融之不偕姝陸機之變网積卷記府案綴諜游文車
一胸孏古如鏡鑽厲者惟子之學璸丹蘭綠凬邁煙翔
元龍帶猱北海尊俎伉俠者惟子之行炯恩默抽冲想
遐薄剋不害方出不枉繩坦易者惟子之性情子而引
蘇錐下黃帷揣靡敝太公之符窈窕究天人之策遂則
朱幡錩黃發純靈曜窮太摩研編削厠名石渠此一策
也不則右樓秀之騎請終軍之纓投刺幕府分勢計最

守㠯鈐揆克善其謀出㠯譁釦不紊於律子而相事有成亦足勸名漸然或其不濟未妨裹尸馬革此又一策也二者均非志而揆子坐上有白頭閫中有青鬢膝下有黃口儘可折苍㠯娛晨餐彈瑟㠯伴夕機擁卷㠯課午讀不則招徠良朋益務聯完投轄孟公之飲驚人爭暉之句亦可抒洒寄俠壇坫一時入偃郊扉出狎魚鳥風日清繳山川鬱盤叟可㠯酣怡膝滌垢襲此又一策也迺謂靡薄不可與處誰於子乎詩謾虛除終无所據先自處於哭㮚嗟嗟吾于害馬不太矯翰未張將欲滅景逝步霞滄霧栖獨不思九坂之能窘魂石湧之能溺

夢履顛屍而墮有攓雲笑者矣涉湘水而沈有撫竹泣者矣芟骫獮路猰貐磨牙僄际駭聰屹巘蚡汃于奚詑而慕焉九衢坦坦曷歸乎來謝恬於衾枕乞縲於拘牿夫豈達士之所尚乎

送吳鐵君蘭谿訪墓序

通渠別港附蔦華枝景響牽搞不嫌非種是爲誣宗淮北枳林忘根於遼遠系上絕數典而背是爲昧本誣宗者既來非鬼之歆昧本者尤嗟其祖之餒焉鐵君爲鄮橋吳氏子

國初有名家楨者本蘭谿產由秀水轉遷於鄞遂爲監

橋吳之始再傳曰士英兄弟二三傳曰大成兄弟三世業賈大成㠯讀書爲明經稱能文述其所自出爲譜傳衍至今又百餘祀矣予姓蕃衍稱富家其賢者竭計尻積攤藏自封雖在錙銖釽擬惟沓其不賢者華尻宴逸不辨菽麥出而靡蕩罔知艱難而鐵君家不中訾獻能念其先㠯流離播越侀身棘手者起家傾然於遷鄰始祖㠯上墓皆在蘭谿又諗乎族之有力无暇㠯此事重爰於道光二十九年己酉冬仲挾其先明經所輯之譜不假佽助裹餱出門過予言刖竝許㠯故謝將游錢清沿羅剎遵瀫瀦踰香溪迤南往之陰厓問墓塢之喬木

此行也關河鬱發万象彫枯隨斷津之雁衡一帆之雪
踽踽千里莫或憚勞不其韙哉抑此行也集鄉於廟攷
敘佋繆俎豆脩禮及乎燕私遂迺披徑荒榛躡屩遐陌
父老前導羣子翼从蕩滌齋之殘碣撫松柏而潸下覩
撝畚鍤培厥使高冥漠有知恫且悅矣嗚呼不又其韙
哉嚮者君之祖鳳翽翁嘗客其地一再稽訪歸告弗諧
越自茲殆數十年卒无往而徵之實者君有此行微特
族之佳子弟其亦鳳翽翁之有賢孫矣聯疏屬目親誼
擯翳柤而弗卹傳曰裂冠毀冕又曰棄德蔑宗鐵君洵
有凜于斯言乎

葉鞠齋謎序

慈谿葉茂才鞠齋孝廉白湖先生之孫博士苑香君之子往㑹來述世㠯謎名蜚譽日下摛華雲間劘犀之力百鈞爍蜃之芒千丈惟白湖先生之謎練骨英挺約矜靈穆席山川㠯瀹秀吮筆簧㠯寫穌惟苑香君之謎鞠齋繼起裒碩綵飾邊幅守一研綜百家懇㥾聲克纘業大遂㠯六義之學有聞於時彭湘涵氏所云豫章瑰姿必攢柯於空谷金銑茂器類耀珍於鼎門者也白湖先生嘗未及見而苑香君故弱冠交也緣尹班之契結魏裴之盟懽如平生聚每終日㠯朔攜卷柳巷上衫月廊

張弢竹影當軫憤而互嘯哀聲空山之猨飲必競豪狂
渴狰泉之驥閒或分兩管之秃筆雷掣雲抽椒滿几之
破牋珠霏玉碎雖韓孟聯吟元白酬句蔑斯過已時蹶
齋弱齡秀髮已解銜音司空之兒取重於江夏太守之
子見異於丹埸而果負翔雲超邈之英鋭覈細研閎之
學髫女弄鏡歷黛而媚忽生幺鳳挂枝振羽而采潛發
彊年逾壯涂軌別開蓋凡然伯孫成人斜川有集矣參
商十載握手那闓既釋行縢備示篇什吳歈讓婉楚逸
飫醫幅巾大袍蒲塵尊潔姓凩晨悅寫雲芫日逶迆迈
波旣渟浮露包之平遠意淑无詭故辭樸謝鏽气靜无

嚚故味澹有旨較之厥祖之豪放乃父之清醋而境又一新焉循斯已進長劍玉珥礲其流綺之芝陽柯高檄發已貞亮之節嶠嶸乎山谷斐亹乎石林俾後之讀者撫謝朓之文追學究祿考張憑之學並慕蒼梧含我轍齋時无忝也蒙年委邁幽悴尠俶屆指嘯儔傷心雨椒攜矜繼世媿訂忘年之交索賡遙山一揮感舊之涕兼噭私曲聊當弁言

文帝遏慾文御菻序

慾貴窒用易之象辭慾反剛魯論之聖語慾必緣於欲故生人有七情欲不御斯喜樂无節慾莫甚於色故君

子有三戒色爲害尤鬩得之先文帝遏慾文或云道家
託言姑弗深攷然其慨乎童蒙之識開而卽迷成人之
材茶而不振大抵慕尊少艾奪其好惡賢賢之心趨向
淫風深於恆遊殉貨之習於是乎矜佻達狡童狂且目
佩玉相翱翔以靡蔓爲訏樂忘歲月於酣寐蘊聰明於
土苴消精神於膏油賤才力於刀斧幽則干天地之怒
鬼神之譴明則貽父母之辱友朋之羞以故廁深意于
淺言反覆而諄誡之論因果倘書之惠吉逆凶也論褒
貶背炑之彰善癉惡也吝踰里所以養廉恥嚴由徑所
以閑禮義不欲弗施所以行恕去私存理所以求仁雖

曰神道設教實與吾儒正心誠意脩身立命之旨相表裏發明者故與感應陰隲諸文至今不廢也晉邑白生小梅工制舉之文爲時輩所許用曰分章析句曲證旁通仿四書之題參六義之變援八比之澳闡五蘊之空不墮道乎不入禪號不飾綺語不羼腐辭兼澳語與之長袪性近習遠之弊俾在塾者案置一帙文可曰代繩尺義可曰爲鑑繫厥意微厥功偉哉或其三復是冊反求諸身過弗憚改水欲就於下曰塞者防之火欲燎於原曰撲者滅之庶幾夜長兼燭不慭衾影之孤夢醒聞鐘如服清涼之劑矣

菽林類擷後序

自制科目四書文求士當則取否則擯譬諸迴靶就遠飛鋒向的畢搆復笵質知莫踰而大端日理經意緯盡之然或筆不逮詞不副敗礫摟土鬬蚓竅之正聲空凮衍瀾競埜狐之禪蛻奚由探元於爻剖覈於衷厥弊所極目寒儉爲淸窒塞爲奧平鈍爲旁識陋爲明陳腐爲博至於枝梧其義聱吃其辭抑又下矣吾友翰堂謝君稱類家推悊匠制義中之蕭鏞膺鈞與桑籌手𢘑也从其推巧多所玉成閱斯沄沄誓願普救與門下士凭荷舲舸月昆季晨商夕酌鐙鈔雪纂爲菽林類擷一編挈

綱領分條目次十六另類七十門井井然表而序裒輿
然燦而備焉於是宋君蓮叔馮君酉卿序厥緣例從臾
付梓余爲紬其宗旨以書於後曰夫振綺有集擬六代
之偶辭譚藪名苑蒐三唐之警句芳潤以漱瀝液是傾
操觚者流奉爲枕祕矧教令所繫尋失攸關闡仁聖之
言遠垣游夏代選舉之策上媲董晁嚮不揣从同同之
夙局由操先中中之技以故汎覽緗繢約收英瑋擇之
又擇精而益精冠圜履方頂踵之制具飭崇牙遺弄閣
婉之律鎔嫩摘驪頷之寸珠割豹胎之一臠披璗亦以
捋蕙羅孔翠以翦鷸擅辨鼠之能䛌斲鷄之誚爲文襍

組爲九張機爲星露華爲金薤肩列斿脩之斧鉞目逖學之津梁拾其臘鉶霝香可目眩鮁市窮其千門万戶可目造鳳樓階梯通顯鼓歈休明洵无惑矣或謂分類文脉諸輯已肩例於斿襲而循之毋迺可已扃知彼略而未賅駁而未純故而未新庸而未警故爲之廣擷翰藻力汰濫觴若幅有裁式之玉尺惟繡有譜度與金鍼枵腹者資爲糧中疾者引爲砭隨學力所近許緣指目求端相題體所宜堪執標目尋準微特薈八文宗派襄揩

三朝抑其正科第權輿輪扶四術者歟

月半山樓記

鎭南泰邱之境石蓮鎖湫靈鰐肩獅大甕爲衿細予如髻其間有陰皐陽陵下㳂上岀環迤屈于表仞踰十者形如半月胡生鄂史郎目月半山名之天孕特詭地脈斯紐而其廬適咫尺相比遂取目名其樓鸞之睎矚槩士猶瞰適淵每攬勝槩署其欞楣厥觴濫已生目是名蓋怵乎經營卜築先業肇焉俾子孫哄讀世守罔替眎茲一卷恆如故物不亦宜乎若夫據秀傲塲飡霧朘囊心境所繫尤有深者樓在廬之南偏扶發三楹歸而絕傍俛眄川陘芳蘙耀胄屏之層墺篁木惟邃歛嵐姓沆

曠納好風夵蔦海潸覺動斜照收象皆碧奇蔓不躡絓身相手何有軒蓋故生剬緝誰什況性閒甞敂鉥留客鄉茈在樂抽弦洗爵鼉蚓能和鄭君抱節兄然夾祭之坐賈老臥節斯焉浮暉之閣抑生澂想弖淥紉裳有衡弋釣夾娛於物非狎城市閒往不傚郎還蓋目習者翏悶志悅者恬約故復於鉛槧之暇處務戒兂招徠收毗晨犢嘔早脊䶢媜子夜鐙息遲則斯樓也其又蔡休明夷白之室與王膚東守黑之地平夫吕今東南警燧黔首蟻洗華屋連甍祆鳥愁譟金粉之地蟲爲鬼鄉其抱池魚之慝慟寒之處者擭巢峇林貸穴窮巇衆布玉貴

豐難豫儲妻孥孩贅痛不忍割若涉颷浪刀心一危而生誅茀㝷潛散景觴泰心僻公霆之撼耳讌蠻蝸之鬭藏釀斗循積薦枕高則斯樓也又奚非晉陶潛之茌陵源與宋种放之終南山乎於焉灑墨而笑桃華如笛抱琴者逝矣蕭未彫元遊懷悅生始師之此山不磨此樓與古遞世而後當必有挂檝紅豆之浦攜尋紫石之岫咀吮流韵睠顧煙霞以念我君子者矣

疏香館記

半畝蝸隱一廛爾栖境因粱安味於濟汞笑肉食者之鄙寄淸齋以養廉吳子之以疏香名館也繫彼繆鹽葅

栄栁布衣之高風擷韮佐茄王老饞之歎行擬菽乳於
羊胛美芋魁㠯熊蹯藋邵續之園清不辭苦噉宗懲之
食飽何厭麤古賢未遐末世誰式而吳子慕蕙師儉樂
隱茄潔鮑葵周韭截諷其何瓜朋蒜友攬之爲傳鎬嗃
乎不塵閒閒分自適傲弗受高閭之布巖且約王褒之
僮抑復踏露掇芬披霜延秀飛有蝶至蘘荷半花豚无
雞來山饌一嚐辨衞佐蹲鴟之注蒙搾腕烹佀趙咨倉
鯀之羹耑跡胃不飡或兼味用畱不速之賓醬㠯御冬
亦果全家之腹處斯館也信足愜恬儁之褢而屏腥羶
之慕者乎夫㠯千年尻盛豈身介富族竟能守玉存璞

正屣立防潔華奉親敞秬課子出入大布御徠衡茀歎訶壺觴圖史尊俎旁湑辭絺之沼閒葺種鞠之籬企邵平之閉門學樊遲之爲圃殊肯傾帑何所差池媿僕之不文陶由宣吾子之蘊也嗚呼半生豪瘦槐東鐵嘯之樓（君所居樓名）一帶濤流門外苻溪之水

醉古樓銘

豬志名場沉而莫醒攫利爲藪昏昏其若錮夫夫也寐不知窮聲聲焉委厥生殆甚於酒麴蘖而死者楚屈子曰从人皆醉其肓慣於斯與寄生虞于處閉逕謝紛營託輿楮豪曰永歲月構樓宅旁如𪉗如斗崧嵩屏其南

廬漪濱其北樆遲於上讀書而撫吟空景所納凮麗而日昳顏曰醉古知所尚已太龢醲醲羲皇之天濇而无悶周孔之道厺其粕吸其液吐其澆甎其華可㠯補神明砭耆欲晬焉盎焉若遊華胥化人之閒奚而其不僻僻邪飛挨冈縁元气四礴顧虞子之弗他愍也爰爲之銘云

皦皦冥冥若鄣於榼㗊焉喪我㠯潛其形天灊玉㵐上池太精不灾不害亦醲亦馨迭晝夜㠯歓酌知何青於阮籍與錙伶

丁豹卿詞序

丁君豹卿迴秀邁俗眇意匿蔡咀嚼紫霓胎息青兒故發之爲詞淫俗不染標格自妍足吕嗣徽古音抗律名彥姬有明月㨗爲微雲狎夢悵心索夢鐙尾麗豎燕嫣美奴按箏无盡簾細雨之愁與香檀曉月之怨雛鶯相語背卿正芳昃煙一橈送小紅之鬢影鐵篴三弄唱侍兒之竹枝君爲之引其纏緜導吕紆婉若夫莊清角於竹西移謳舸於垂虹斜陽趂昌之屏白驅橫塘之畫高樓不上疏楊已坏橋花又開關河如此古松尋蓬萊之閣香塵蹴摩訶之池木末盟鷗虛坐起燕續溪山好之韵翻入月員之腔大抵怡山川眷東笠懽鬱古式暨今

雖曰嬲濫堆邃烏鬭穢而其尋源四始流委六朝毋偕長短之言目吐拚噎之气循是目往彫畫晉鋟屑鏤玉心縈游絲目嫩腸撩煙朵目華盼醒施某川之箇酒送高竹屋之厷飄延李蘭澤之落暉莊周岬囪之還雁夾復搯殘紅豆煩生沈火之簀爲上烏絲欲奪櫻桃之段挼寧洗研藾粉題衿定堪淚綺目媚豪流哀而淒皰者矣聊抒嗥引用綴簡端豫骨可憐病我某老之楊柔情不斷思君昔水之沔

森並堂記

訪我友沈衛於何章之師橋繞山一邨厷城百里原陸

遡海其壤獸高廬舍夾河同姓凥半蓋自其祖朝奉公
扈宋高宗都臨安後卜宅于斯鄉越今已七百有餘載
椒蕃瓜衍厥族寖大或讀書衡茅不屑宦途或食嘴服
賈已纘先惠蒸蒸之气惟祥噩噩之風是尊焉有生于
中庭而特發磨礎无棘滹蔑青苔壁已古而聖新奕雖
穆而協岡蔭已喬木不隳樀燕之巢繚之清渠時旺過
鄉之饗無穢禁積則洒埽聿恆蠲歛敲權則髦卯惟序
制度之質近古梧圖之貽托蒸沈君語余曰此胥衛之
曾祖輩之所建也衛之高祖楚齋公自朝奉公已下爲
十九世生曾祖輩兄弟又人長曰景聞公三曰聖聞公

又曰聖標公三公者力耕作于田次曰浩聞公四曰耀
卿公衛之曾祖也二公者習會計于市敦孝友而外曰
勤儉相規處鄉鄰之間笃仁慈爲性其本用植福遡專
爲因之育受耄齡億游浸世益又公之季合之得四百
有二歲也方其登頤告務怡怡一庭穿林偶行藤杖先
後合席而飯衣緑拂紫譜少歲之枌榆稚子環牀商應
時之魚筍耆友逅招邀天自安弥覺日月之永抱朴曰
豈何知公卿之尊者英鍾於一家鄉里稱爲盛事故其
時生既落成請名于族叔臥虹先生先生思曾禮曷季
雚少同櫛沐厥惟肯構既勸其業誰思永豕斯生之作

非徒崇丘聯儆醉白也于是名森亞名之曰爲始抹度
者在今繼潤色者在後克自建立奚爲非謝庭之樹詎
必榮顯始无慚王家之槐衛之閭于先人所述者如此
子盍爲我記之燮迺喟然嘆曰觀乃治之克繇可以知
祖宗之澤遠觀門閭之不改可以知子孫之守長至山
之松貞于其所培夜光之亞存于其所寶世固有弁髦
先啓數典而忘者今覽斯堂以聆君之言願贈族姓類
皆爲天之民仰眺榭檬若來譽亥之挍既令我肅焉起
敬火復返身而慄乎其有思矣敢亥蒯言以勖于斯宅
之右

周陬帆太史破戒圖序

吕後揖伍唱爲懽娛惟多金之傖父俗商酒婦人爲陶寫迺失路之英雄若陬帆周君者抱穆之膽舉之才膺白也淸華之選長安十載名不穢于歌樓樂府一篇誦且燕于酒市无出禰衡之右何須撾鼓爲狂如來羊祜于前僉曰輕裘其度此次縣黎入握持白璧之操天馬狂閑壯金臺之色者矣維時一官供職千里攜家埽塵無巳安險拄險巇而伴織刺衣鑿後眉樣晨商經漏閑時肌香夜熨迺嫣韶忽夢閑敗葉之淒風蕭蕭欲彫忪殘蟾之到枕踽踽逆旅愴愴邑人因之乞假北辭輿楷

南下攤衣上馬首憐黄口之蓬倚軾班瑒淚洒蒼頭之背此君心之所由拂鬱也旣返里門忝昌告陷連一泓之烽火阻再公之舟帆于焉鞔莞輸埸罷籌餉政狐豕方防其外突蟊蠹竟起于內訌盜合加耗己祘緍則佃農聚其怨毒棨三引己榷利則荼戸肆其噉陵于是舠歌之釁己開輿誦之囂與樹下菰城樹晝有梟聲浮玉山懸夜生雲氣水將潦戸而各囂迴車虎來入城而市先閉戸官則若蟻之旋磨民迴如鳥之避弶而君則假衡陽之一符筴令公之單騎衘其俠穴闚白梃己驚疑感弓月言脫紅巾而羅拜蜼萃持謀鎮定弭亂倉皇而

一思渤海云亾遍激持銅之患潁川不再大開貝既之㞧又君心之所由憤懣也于是有破戒圖之作焉假手丹青奇形穠幅目洗酣者涵育此國之外无旨肙繇綺者盪愁是鄉之中願老觀其置小經于膝上浮大白于掌中楊柳窣來一身亂絮酴醿潑太濡地狂香煙一閃則沈睞于杯心孏再繼則撥濱于屏背欲封翹部華胥之友能來特傲苍城蓬島之僊琴任胸襄伉儷色相空靄正不徒慭平子之贈瑤而嶷酈生之按劍矣然而良史之書无非元气東山之妓次是蒼生奪目文章證南鏡迷離之態妝時經緯鸕鶿之籌敘巧娥嬿于

江河豈種媚人之桃李征南非愿客何妨尊倒高陽司
馬迺名臣亦復脊深華髻鬆將難再莫負釵鬟此樂須
豪況多壘塊本不必澆而又何破之足云也若僕者半
生已擬劍書泣聲一飯爲難甚無旨蓄施于桑之門巷
貰人之車馬不來晒老杜之扇山欣路之荆榛已滿亦
惟飛觴之樂謀及茶傭懷袖之香付之粉蝶不求醉醒
唯恐舌歸信乎見明月而始歡非離騷而不讀者其視
君固何如也

虞小梯先生繡春圖香讀六朝圖序

逃佛于綺筵伊寧女之妙香肯進擬華於麗爲惟才士

之治想迴蟣非蓴魏晉未必真能讀書抗衡屈宋庶幾
許其好色若夫匪正邪曆避妖嬙爲蠱巫論學必樸指
姸藻爲狂藥彼烏知形霞綠旻本元气之精液朱葩翠
蕊質上造之淑靈小林先生思嚮古懷心造豔福選眾
嫏吕寸管誰笑其空集羣公於一坐如接其欬於是乎
有是圖之作其圖也曲廊九迴横闌十仞地蘚羅綠點
目花片之紅檐梧交青露之天光之白無入之院半石
半水有燕之簾或蒜或鉤迷離其間嬛嫋咸出行列十
二之數年皆三五之間睇者星流笑者暉揚步者凬翾
倚者雲委素者雪潔華者虹絢弱者露悠豐者月瑩有

如乎六朝諸子之文劉哀陶悅顏清鮑俊謝秀江整徐開庾雅不名一格各擅所長而咸臻乎妙故得其文之一體者可以歷沈宋並世之名得其人之一體者可以奪纖素顯昉之寵而況処央盡羅江珧大嚼在人方疑爲推情伐性之具而實皆先生推波助瀾之資也則是先生手披一卷踞坐中堂遺之奉盧罌注銅葉揚方翻下綵綴研烏尤兼金筆酌可準宛揮叱如意其惟掇採金粉織錦繡於寸心噴薄鮮脂發光采於寸楮霏霏而灼灼翔翔而容容信爲耳目外之彰施行墨闇之材料乎至於下而翠者有嵌幕皆珊瑚翠翠金鏤雲母夫容

紫綃衣如所讀者極十色之瑰麗上而裹者肎香香則
迷迭蘇合艾衲石葉都夷唵叭又如所讀者備百觚之
絪縕而先生且㠯爲八代非衰无藉昌黎之振十年許
鋏未妨平子之遲目故擷三百苍艸之精神豈但買金
釵㠯娛老標滿紙丹鉛之甲乙何殊持五尺㠯量才羣
豔分班定收羅于秣陵江都之地一篇脫手可立幟于
開皇大業㠯觭而猶有繽紛之子佁擬之人退而讓先
生于私者則是鳳毛麟羽㠯推至龍涎驪珠之類皆天
下之瓌物茂陵扶風㠯下及欒城南豐者儔皆古來之
俊人矣井蛙不知天地之大夏蟲不可與語冰信有如

是夫意琴孝廉先生之令子也手持遺卷來索鄙言非
敘吕是爲曼倩之好諧與子雲之解嘲亦正見一品家
吕十院貯謌姬徒羅南威國子而吕之奉行尸郎李長
孺之充棟三萬軸雖有玉檢金泥知適堪供饞蟫也

鎭海姚燮　某伯甫

墨林如意室集古印錄序

粤自鳳圖黃檢曜赤帝天王之字烏巢玉璽授水滅火盛之符元龜俛頷幹體平當歲星賁精祖龍闘統淪醜鹵佝締隧攺鎔鐫遭磨蝕兌如邛索靡攷靡徵若邛金典午已還示信撿𢡟所制浮湛人塵尙堪摭摭已家䏰經六偷先生菲琴滄畫宴研鬖鐙心瀲瀲波目炯灼電剖黍折米綜渠鐂棃繡染乎葩之林玆熠乎珊之海標舜言緯史廡物呂求文集古印錄之編洵俊目孅已其

質有古鉇擷靑霧頑煉赤扇牝治牡陶踰笵鎏礬山巫
剗鉛水銀凍其鈕有若索若囊駝聳虺蜷卭兔偃龜承
瓦狹鼻蓮環覆斗獅子辟邪其體有籀篆蟠扈縣鍼曲
弩回文急就五嵩四疏鎛回鬲云嶧山石鼓結搆增減
章邅盡蕭爰攷地理則有樂安中山京兆都亭巨野武
平彭城橫海分汝南爲弋陽置隴東於扶風又泉改於
金城下相屬之丕邪雲陽惟馮翊之鄜殺栩寶同官所
隸於歸趙辨劉曜石勒之僭於關內剛凥京无邑之封
可目澄祝穆之方輿翼樂史之寰宇爰稽官爵則有千
乘之王廿等之侯四代之相鄉侯亭侯率百十里太守

掌郡秩二千石都尉家丞長史令長領職邊郡分督軍
府率諸征虜權興鉤町軍假假侯皆廁副貳朱伺綏夷
加自部曲永光太常出爲奮武以及强弩虎步冠軍繡
衣路驍騎督桓溫尉馬張越別部楊駿殿中亦可以注
宮儀附六典爰別制度漢率五字也以足文元狩定其
寸分建茲序之爵秩女官佩紱下及貴人掖門兵符司
諸衛尉魏惟鄉公鄉侯爲尊晉分郡公縣公之次奉國
契丹之所署親魏倭王之所封十九列臣之頒六軍辟
仗之物留守有給同文是職迺嚴行使出使之防或勘
出庫入藏之券又可補杜典馬攷之闕參文寶隆夫之

書凡若庾信之論王元沈炯之言石趙嗣秀王之裒舁
吕苴茀劉禹錫之碑墓其邦族罔不記華而錄粹搭緊
而羅朱至於易名吕字別公爲私用吕標識書畫封緘
牋牘甲乙文字存記季月次復脈聚弄藏肴臚攷索泰
循之印志於類纂米黻之章述於畫史梅庵雜志溯源
陳韋周氏臧齋傾心鈿閣職是例也若夫又利大通之
鐫母天地后之讖一土三田之謎七孔九州之文天雨
戊丁石爾青白晉迴改宇寶應紀季衡山魚剖飛霜鼠
掘贗跡謬幻術名受欺造花亂漫繫鹿代馬若鄭文寶
援陽易之論楊用脩吕迷惑爲譏先生均无取焉因之

援故證制敘代別門攟其斯邈之簡衡㠯盧傂之尺韞蟠龍之櫝護銅鋈之奩飾靈飛之綴辮蘭金之泥僊蟬衣蛻雪鴟爪迺天宇搬燦潭心月綺鉤疊若鏤圭稜不磨足㠯助后山之譚佐衢昭之說參淸溪朱行先之典摹臨川王順伯之圖非解紺所奪不必沈淵或鐫鐵生芝允宜辟宗雖長樂孺子闕於渭陵之幽扃而九老僊都可駕宣緜之故物也

大乘正言序

夫㠯常靜御變機譬綱之持綱㠯湛宗燭元奧猶月之在潭虛津何涘不能迷三昧之寶筏大覺何路可㠯馳

五衍之安車悟化以心轉偈以舌舌有斷時而瀍華无
停輪心有然時而竭源无涸息故叡之序大品肇之論
不遷支遁之讚文殊慧遠之銘佛影或標功惠或宗契
神或原離垢或探沈冥其寄同其趣一无滯諦无礙義
也天台明因捨文罷爲緇通聖理於佛天龍眠暝席爲
旨氣塵軌喧耳避爲苦籟仕智鮮契息形侶亾不詮諦
詮无妙皆妙恭其根緒穆以踐始守上默以俟成植性
不以飫神握意杼以織慧閉塞若已竭僕闢爲清淨吉
祥莊嚴諸天瀰界之超枯朽若耕拉怨嘖爲多羅偈曇
曇陀香雲花雨之麗會貫五宗於一律納三輩於六通洵

冥立之匪闕亦員對而奚遜此大乘正旨所由佺乎覽
其體要厥端有四一曰絕枝梧兩曜遞儀何嘗背又緯
之衢四瀆行輿未聞淆百川之支二曰汰宏姿沃焦皆
海樞僊何倚曰爲樓太翏无階升天何緣曰爲級三曰
祛㐬誕書始唐虞術盡曰壽无紀經志山海九㐬曰外
无文四曰辨疑侶葦繩雖堅不縣无紐之鐘剸刀雖利
不雕已朽之木枝梧絕則持正果而不遷宏姿汰則踐
實地而无惑㐬誕祛則返初性而有據疑侶辨則闡信
化而罔移夫如是者變河欲網不能蒙其研鏡也幻塵
野狐不能攖其鑽枏也妙臺智殿不緣之於冥符也火

珠金篋不棄之於蕪漫也所謂體覈涅槃而謚絕煩亂者其庶幾乎答耆梁僧祐撰出三藏記集一編撰緣記詮名錄總經序述列傳夾分四門而是錄實裹裏之蓋技腑褒隱綜全藏昌逮津梁激濁揚清準指歸目採積末其撥一也且夫谷風不蘇萎根之樹驕易不蕤筱會之冰纖梳稱縈斯策棧而高驪毛羽滿翮洒獅胥而遐舉則是錄也若鐙之引瞻若轡之策疲能括乎伽藍舍利祇山給園三千大千衣缽之所傳而不嫌乎偷能統乎達磨瞿曇圖澄羅什五門內典譯文之所布而克刪其煩則月燮日旋既渾包三菩提无上之言而金照燮

振玆囊括十六會般若之經誠何媿釋門之程朱與禪宇之梟稷也哉通核其文凡三十有二卷其爲言二十七万有奇分門者四分子目者二十有六云

高鐵珊香冢廬集序

靡於志者文頹弛於意者辭洮剽於情者言飾局於才者語墟猶詠已以誑人竟吠龢而躍坩今之以能詘操名者其一也漢唐孳子未設方模圜笵以圓後世而優施登壇焉縭裳佩東家處女嚬眉效妍媸毋不羞姝足引哂鐵珊高君稟質疏慵持體憪逷芳願緜結游采於囊茹玉气淵褱寫韵以琴柷元妻匙偶研隊自嗎方壺

峨峨疑㠯培塿結巢尻侶供童子師蓬蒿之蚓誰識其爲宋腐句踐不聘孰相信㠯區治其所箸香冢廬訑卓揾風什遠攄幽經敚顯志晦彤與讀者揆所習媢綜四譎焉憸而蟬埃不緣超冢存立風林栗鷁唯其志九坂由胥蟻抵厥邃娟蟰狂漢太淸濯褱唯其意婉思蠡翰煦襟𩿨魚霧游猋翔㠯竦寵鮮華露咀㠯淫鬼唯其情連犿絲匏八會充脈沒𧃒於今瀹筩於古縱蠻煙霄揚櫼藻川惟其才而又拓建安之𨄉辟天寶之戶心其衆心𠺖彼𤙴啄檃顯㠯孤杼揣𩣪而弗費高君之詍嫭而荘詭而亚者也知家焉而渡河後將闌焉而擘海用媢

俗耳蒙知其難或且目昌谷之奇怪玉川之繼華相擬者亦昧矣然而千將抽劍而辨毀離舊賢而行吳市之偷有不走而僵恊而蒲伏者哉服我弁言庶避其言

楊西胡小峩嵋山館集序

文派之沿若微瀆之趨瀾變遷日見而大宗濤奇華瀰謐之其淸者高秋延籟皎夕攬輝至爽能浣大徵不淳求其轡叱雷電粉碎虛空騎九天之巫虹吸羣徧之函海則未習也餔啜太羹斟酌元醽不甘所味而於濟領聲誠謌矣設有擷珊珠纓貝幻瓔珞琉璃現天人寶相因不誹且笑者惟小峩嵋山館一集兼而賅之不㧞

不阿技進乎衙矣君家吳山灌肺閒層樓面聖湖幃綮
若沈緣松篠屏障風月主賓六時旦莫鏤鎗精采嘯壑
犇雨天笏揮雲㠯寫其壯孤塔鈴語橫江雁飛㠯助其
幽晨鏡拭匳穠荷踴露㠯濯其潔君惟慧舌吮咀靈腑
浸淫元氣狂眇與拔爲搆深情一往无滯不通所㠯助
君之才弱不自倉踯躅行路疏篷霜襆破廟雨鐙弔景
夕蓋豐鄉天鳥撫潘安仁之鬢望阮步兵之途登王仲
宣之樓寄張平子之怨含噫抒鬱紬慼成吟行自愍已
因之延世攬變習險制夷太阿斂匣不炫鷫鷞之充驂
騁俯檻嵚虞坂棧之隕山川鼓導友朋贊輔上藥思隱

疲驢因停又所以勵君之學故發爲文章而淸而能奇奇而不詭澹而能華華而不靡不詭不靡而又非案宗爲淸守枯爲澹則君文之雄略也余少好弄壯不自立頹乎飢驅楊朱歆泣天門蒼蒼虎豹據焉六合茫茫盡蹭蹬焉其將浩浩落落若大鵬之乘化消搖耶抑其泯泯汶汶如閑驅之與波下上耶五紋充簡不可以被身八珍抂厨不可以適口惟猥倚狽惟夔憐蚿君庶幾同調也持是以往滄海納衆何論乎百支之滙龍門可踰何畏乎天漢之源燥柔中萬弓手兩調宮羽應虞柷敔太協則道將幾乎神矣他年握手必有符今日所言者

陳桐屋明經胥明集序

戊戌至今余三膺胥官試而桐屋已七年不歸質所學䏍詑四册曰胥明集斐然成巨觀大抵寄興遊覽曰外朋情之佁什之五讌會之佁什之三於虖吾嘗自悔也少年忘撿束避禮瀘如檻因好宴娭棄精神於嘗瀏貞綮就泐風雲不還嘗我者曰爲司勛之狂𤸷我者曰爲湘纍之憤抑復高意气好結納車笠滿天下標枒雄一時姓氏耳習恨不見我緗楮目遊疑爲古人或曰文章壇坫相尊或曰乜獵科名爲剔卒之年及四十九無一成百感紛來唏噓長已今試與桐屋藏百錢酒纏千金

裝招蟾代鐙縿嗣爲地徵遨瓊夜闢壁之花露噴揮叱亞叙列屏之鬟雲攤合歡鴛央之曲題於畫襟可憐楊栁之枝影狂羅帳足使六朝无色三曲可封心蕩不留情至怱炊然而循鏡入宴眉有斷蛾短春隨夢葛比病燕遺舄之徑倏焉蘼掃倚袖之闌黯然若積樂已兆怨淚不曠娛我曷敢謂桐屋之瞢瞢弗悟也叟試與桐屋鉤索各流綢繆時彥佩吳季札犀利之劍賭李謫僊結交之行邀來清風賸召翢月發胏附於杯酒灑涕洟於片言不特此也荊歙啜於金張之堂攀蕿四座通姓氏於鄗李之籍上書万言於扃費壘若鴉積案酬倡之什

投刺如棄停門公卿之車孟公投轄匙此雅裒晉明万
錢猶恨儉卒然而揆親疏於顯而揖讓之習等優施競
長短於澂而利害之關生娟嫉一旦急難所拄裹足者
多且復窮愁之端識心者少我曷敢謂桐屋之洒洒冈
覺也且夫澂一心卽可朗一理太虛本无翳也識一客
不如讀一書古賢多可徒也矧桐屋璞亞拄抱不守將
自鑿頁駒拄廐好騁將自顛故出當爲有用才入當盡
吾生事唯芻豢是戀豈爲丈夫苟進退不知何目行路
嗟嗟桐屋弱婦拄室豈依旨凬之鷰老親倚門目斷稷
河之雁而猶是躑躅而市𠋣徠壓鄹酒何妨醉未肯暫

既琵无人莊偏好常撫嘗貴個憒傍欲匿而悶仲聊偕聲調之猗曼曰逢其紆回不謝之致邪不然始權奇窓汨極不可發姑从賓侶之敖游曰㴻其宗奓无何之埛邪吾感於君行將歸矣庭有蘭不厭其不芳可曰對文君之琴澗可釣不愁其无魚可曰棄馮驩之鋏厭簾自酌別有其風月得句偶佳告之於猨鳥无羈苦之感其意然后閉无振盪之惓其身然后逃桐屋其能从我游乎若雲之水漣且漪于㳳于艇大梅之山幽而邃吾結吾廬他日重逢或在蓬壺天間其揚霓旌孔蓋之煇來可知也不則煙霞世外並成鉛龍頸虎之鼎次足樂耳

嶭吾與桐屋形影相弔不辨人蟲放懣无歸同悲身世
安敢作曼倩之諧語抒正則之牢騷憂有所抒辭難竟
默天高地厚得一日之食息皆愿水往雲來任万事之
遷流隨化桐屋其亮此言乎卽已爲桐屋之集序可也

太白樓秋眺序

東海生已下第歸舟泊任城太白樓下偕李君榮庭謝
君鐵卿登樓謁公與賀公象慨二公之謫斯樓去今已
千數百載而生得已欽之偶經履公所履之地不敢詡
然又不能已於辭因述耳目意興之所寄已序之曰今
日者天寥寥而風冷冷也雲下翼而鳥高飛也何使我

獸立无倚而恍有思也又使我凭望移時而不忍去也惡虖黃鶴一翳隔巴山兮萬重明月不來愴美人兮終古洙水泗水猗佗曠色晃山嶧山黛猶昏時河聲過城直到海上榆色槙鬱遠見楚中惟弗阻於所覯而目轉疑小無可鬪於斯世而心還悔豪爲之歌天姥之吟唱銅鞮之曲兒童拄下笑爲癡人燕雀拂𢱢弄若枯木郎汾昜平生知己今之於我也其誰謝宣城五字新篇我之服公也獨是黃金揮霍之地埜麥成蒿白日蒼莽之天亂鴟如蝨時乎不再變從中來難問昏人剗其過者然而積罰有譁且貧病洗於淸虛小醉終醒何必提攜

目樽舉天下事不甚了了付之煙霞古今來共此茫茫
闕者花鳥得樂且樂莫負良期欲行未行聊覓賸晒酒
復高敞檐楹下俯州閭一塔飯孤鷹聽鐘語万家瓦合
人雜犬聲無過公騶來攬落葉不盡芳艸未照夕陽衣
足曠風景之靡常而悟時序之肅變也已令夫登維揚
之蕪城感襄陽遠過夔州之故驛傷心少陵羲娥迭馳
不駐於穹壚車馬一逝斯笑於蟪菌兀兀累石廟闕落
磯之星光光夜郎鳴嘀成墟之樹況自公讌游目徙登
无著宮錦袍挈金波酒高筵對獄移梁父於几肴佩劍
颯烁摘隨嵩於纓後敖賓朋之盛矜富貴之隆於昔變

子飛觴倡女撫瑟凥然自俠挽羽林郎之獵弓率尒獻才續楊叛兒之樂府蛾蠓遍宇疑滄海可螽黿鼉匿池覗大圜如笠然而自楊在眼䧴遒爲墟烏鵶一啼戟門已墓不如斷綆隨汗漫㠯爲鄉讓與閒鷗狎菰蒲而无譽與言及此輒喚奈何後之覗今如是耳已遠矚亾斂晚景轉澂再㩟別公解纜南下

遊光溪諸山記

辛丑之冬十月十日楊君二一如過余蘭江庽宅約余與余弟蘭仲爲鄞江橋之行遂得攬它山狮山䂓嚮巖諸勝是日也天澂无翳氣煦若冐埜謳頻聞田功方畢身

可拾御人多杖遊爰自百粱橋之街取道鮑家堪之畈
景未奥捿妙已紛引禿柳當磵偃爲曲梁新蔣在波嫩
於初葦葉色緗紫時墮於袖間溪響益清遠出於樹外
剔密棘吕尋徑屢肜樵跡憇孤亭目延眺惟見亂山迺
自縣銹之邨抵乎它山之麓沓唐太稣鄮令王琅玚疊
石置堰冶鐵錮粱豬二湖洩三碶百港咸免其淤塞七
鄉无惡於潟鹵至今農言其功民被其利適其時入廟
者奏迎神之曲歈賓者協歈郊之懽京都之戲列鼓士
女之聲騰沸而余則淩土巇緣石壇謝塵喧延天爽紬
繹魏峴之記再諷應烱之詛林暉浮浮其欲沈川鷺拍

拍而來下掛沙忽灑水艸與斜磴蔦蔬枯嵩乳相潤宗无由竟窈不可窮惟渟然㠯下深而蒼然㠯上邃蓋俶流破碎挈其領綱攀壑宛延至此鬱結也裹褱既久還涉狮山依阡拓垠相石導路橫及半軼級可一弥踰巘巘之重岑鬭琗琗之毿岫銀杏鋊㠯烏柏枝爲綺交紅梔閉㠯縈鵰气佁礴郁俛空潭之底疑顛蒼螭㠯負日跨石鈲之頂恍騎青虬㠯摘星遠瞰媚大闉之搬迴猋拂小島之雁來亭二十四峰歛煙侶花蘭匝三十六灣繚地成帶沖虛偃蜺顛倒女蘿眩乎蘭臺泠然禦寇登斯山也有不止華蓋冠部軒癯松爲準繩太微尻垣拱

蹲巒爲台輔者周眄云恣循麓東下陵峀齒布巉壚巽
張茂喬夾梯攴灌東岫縋幽元自出恥緣紆窅而得平
有石千尋下插迮溆古曰佛景今名礐巖㜸頂釜劉凹
紋衿折太古結鋏宮鬟擲螺謂有鍊髓之上真藉仙椷
神之洞府亂獐結縫紛於蝙蝠之衣纖蘼胃檽疏於蠨
蛸之网水裾疊練搖漾鏡心鐘籟盦潮鎧轄天半或其
漁山而樵水鬻无媿爲畸人儻許振衣而濯纓得於茲
焉辟世又之而東則爲洗馬池爲高尙宅賀秘監之遺
跡在焉回思觧組㠯辭縈抽簪㠯投老志逸趍俗慮韞
彌粹胡爲深穫釣渚漪淺鳧飛故里吟堂圍㳅蛤吠斯

夾白衣長逝空裹嵇山之鶴青牛不還枉感崑山之玉者矣因復之觀音菴爲偈息之地鱗甃甯絡薜蘿暗扃魚響粥初寮靜茶後壞衲鉏斲棱之菜孏大闢破籬之柴冀蛩未斁爲向夕之啼冷蜓已瘦佺負暄之舞螢雲流乎藻井佛容皆青松瞰射乎齋廊落衣忽褚殊得禪悅若與世忘相偕詠歸各極陶啓若不知林煙之就暝嵐月之早升也且夫造化孕育隨境構奇吾人遊觀卽心存趣研覈所及每越恆蹊覗班已違不无餘慕冀訂交於猨鶴謸玑攝於葯鶯洵導賞而知希尤尋眞而悟罕矧雙雞斗酒嘗止陶朱公之宅艮田美竹復挹葛天

氏之風則今日者不誠延清披覩藉滌積悶之塵坋餐幽餌深一踐痼因於泉石也哉

遊南池記

泊洑上風不得行相與遊南池唐工部杜文貞公遊讌賦詩地也繡城平帶大河互衿殆猶在山不知近市維時凫岫月綠嵐歛自陰淶川斷煙風移到院柳如人袖背倚朱闌松比畫檻斜挂藻井素荷能語商酌鴛央之巢黃菰末殘蝦娟蜻蜓之宅澗佺瑟籟靜笠坐吐雲皆亞姿輕可步拾棋簟張而蘚露掃詩幔卷而林飆來三山壺嶠之宮鳳翮惟宋六朝金粉之府蟬蛻有痕香生

扇初夾抹麗曰西徑影動葒外褭薜蘿曰當粱於是鬈
枝硯紅披菝躋碧赭陽㠯射專爲的華煙气不椒鬱其
太古笑酒者之將醉佇蕤女兮未來釣石俯青猶袒僧
之无祸㢓廓控翠若舵樓之在江迺循蕙風之亭爰謁
少陵之冢朽棨之綱白日蠹遊靁礎之坳凉宵螭語碑
偃覆地不知誰氏之詛鑪紟積灰已无猶年之爐僕也
讋千古思供一瓣香惻愴孤衷奈長流之已去頫卬万
里但隻雁之歸來九縣已蕪三川竟蠥漸安石埭哀痡
若閶滸水夔州窮征此繼鏗鏘又字後有倦者何人沉
濫三唐公獨持其正軌託伊吕於伯仲矢皋夔曰炊生

歙蠱投泉屈原已矣抽釁揜日林甫胡爲遊斯地也則有嗚咽欲虛不能自已於憑弔者遂迺偕孝代奠嗟北征詎旨術之儻有桂旗自天而下願執羔鞭攀公倍師閽丁促歸餘子興儳一步一顧夕易不能攬衣此際此情孤燕庶幾同調因登舟蘙燭記之與遊者客凡四僕者一時道光二十有四年歲在甲辰六月三十日丙寅也

揚州寄湯海秋郎中書

自與足下別河行又十餘日抵清河已夏末秋始矣省斯行選沙帥未蘇欠嶄橫蕩老木柴立飢鴞集語旅率

之象書機俟回茲行復經晚荷花明亂柳委地幟徑皆綠鄉店盡開斷行而過葬不逃蘆息擔袒郎上銼之旁蹝坐叢簾之下搖大扇注巨瓢懽笑于于酣歌交錯僕與二三同侶大來停車挈錢假憇其地而已忘目所注一侶蕭蕭寥落之况什倍於今時所歷者何也夫由昔而論離家日遠由今而論去家日近昔之象凋悴今之象專榮宏乎餘蕩之情多於惻愴之思而不知滿意而遊者其氣盛雖狎剡風愁雪之海而不奪其心失意而返者其氣隤雖涉佳山麗樹之鄉而莫娛其志境已遇移之理微足下曷能喻之邀訪孔司馬宥留於河上之

邸孔君喜僕至遣走馳簡逆招曾君通甫吳君稼軒越宿二君棄薄笨至娓娓譚別後事日盡繼以燭燭盡日出然後各假寐日未午起復譚益以新知三五駢驛傳讌拂我塵襟歛之醑醪醮罍寫訕掃風竹影於廳笑響徹衢驚驢車者之耳既班彪之喜過尹敏復山濤之幸逢阮籍彼徵傾盍之樂此申投轄之談相留又日何有飢渴次忽疲勞抑過以抒風雨皆適則又一境矣時孔君自燕山語別圖示僕書孔君於戊戌官刑部時曾君吳君與潘君彥輔同寓其宅於別時況溫君豫初所作君張君亨甫梅君蘊之皆有題什是時僕與足下亦數

敗於彼過从朝看珠市之花莫沽天橋之酒狂不受中貴紹醉不辟巡尉呵雖身世多舛蹉而友朋之樂亦至矣此直六七年事耳至於今潘君逝焉而若翰初亭甫蘊之諸君亦皆身无成名歲有衡艸披圖感喟又爲禁與宥函諸君遂慊足下之遠隔二千里而不與其今聚也僕因爲淮南感逝圖於後葉落復生已非故葉存枝而聚不盡舊葬聞諸足下其亦當黯然而悲潸焉而下涕者乎抑迴思此行入都館者騎檐賓伺寥落其屆於樟府謀旅食者煩操刀於庖割不能頻來其有官守職者劬資應於公庭竝不能恆見豈其朱門投刺東遨易

阿之筵黄金束車敺踐梟鐏之局且不暇已何暇乎向
䀏尧黜犛之士對麈粲而索喆䂘乎而惟足下與魏君
猒深不吕筵脆者視僕一日不相見非錆招卽乘至食
必與食閗必與閗時无旦莫不閒形景恍有鬼神夯役
啽笑陶陶其趣乎洩洩其文乎所云言鬱郁於蘭茝志
婉孌於壎箎者有如是也夫孽㪚競𢖍之地大半勢交
鄰牀比店之倡盡吕形合或緜鏁詡俠㘴者蟻來或有
𡘋于求寒暄脟緻然而勢盡則絕形離則息鐽竭則椒
𡘋滿則去甚至中路相逢視若未識小怨偶結戈矛向
之此僕之在都所吕閉楹蹻守不多詣人宴會之閒循

循盡禮而如足下惠莊之無忝楊惠之恃知固未可尋
常綴飾求也及聞僕將南下而足下與魏君置酒城東
之樓爲僕飲餞維時溽暑未甚小雨灑塵㓇山挂乎陰
櫚栟枝拂乎曷牖缶酒之气蒸浩落之肺腸狂獻之聲
襲鄰閭之簫鼓佩子竊語於別座庸保指笑於壚側殆
已爾我之形跡其爲龍爲蟲有不可遽測乎任万事之
勞辦竟於億万載侶天地之大僅容我兩三人此夾眇
蟣蟻於睫而曰井鼃自尊喧鷃雀於堂不知大鵬在上
者矣逮乎欲別且復握手褭㝠深辭要約去郎千里重
爲半晌之留摯語无多可下千斛之淚足下與魏君其

所周章乎僕者若是自今追想心骨俱錮時不再易恍如隔世郎由足下思之將謂離合之常耶抑以爲人生之不可多得耶今且別宥函諸君自淮而之江矣後時面背同此緜緜始知古人敦竺道誼及見而砥勉良會娛悅無使其失時信有自也僕行此騷分當潛御侘傺屏念榮悴尋仲連於海上抱瓠巴之遺琴汪洋恣肆與驪鷥長逝否則師赤松子友梅子眞空山躑躅偕麋鹿以放游未爲不可然而未能也上有白頭承老之親下有黃口未成之子賃屋而住歲或三遷宅無幾書煮難救飢雖不辱王孫於陌路何由藉仲蔚之門徑作字乞

米縣標粥文贜轉隨人㠯延歲月殆仍未免爲艸雖芳而凄之㠯斜日松雖勁而摧之㠯廚飆縱匿孤心難爲持制刻僕又卷施其中蒲柳其外書盈尺而衹堪覆瓿年四十而名未籍通求其窔年適月佺達人之觀褻槩握夊爲志士之介又烏見其能之也夫入而媿家室如此出而負友朋者復如彼百慮春杵賸誰與言北望長雲渺焉无淚美人金錯遇君子而始投湘靄佩蘭惟大夫能辨臭知我如足下故叙贊累其辭往熒清莊魏君㠯外幸弗謬㠯示人不爲賊子藏拙也時縈纜維揚殘月橫枇疏星漏篷莎岸蘇蛩來助悲語單衣竦凉若有

露霏倚𡵨俄延耿不成寐卷楞隱隱讐羣聒而不醒飛鴻勞勞彯孤影於天末此情此景儼然在足下夢寐之中遙遙相感者贈茝在袖流芬彌矜冬夏有期甯忘故轍請自樹立日保令名伏聖於艸茆與有其光寵也金石代運珍重万千眷我魏君其斯懇懇

蕭山縣學明倫堂古柏記

吾邑袁君稚山爲蕭山學校官余來蕭主其宅宅鹵明倫堂堂之庭樹柏八九樹一樹在堂楹稍東蟠焉聳焉鬱悅焉殊衆柏君指之曰宋植也攷志乘學徙於宋高宗紹興二十六年明倫堂左之柏相傳植於其時相傳

云者擬辭也无成說可據然目爲百年來近物當又不然柏之形結根若髡枿迸之也壓攢圜紋爲拱竊偃亟縮爲瘦橫迆爲紋葛芘庇无定勢蹲而裒目齊徑數圍去地洞胷佗槁笆剜然虛其中豬而黝如碻穹之甃再上數尺離爲二隋斧劈疤斷胕出空隙漸上復漸糾糾而插壖不可目復甚迺拏爲龍挺爲虯而爲叢者爲駢者爲樹爲枘者爲喬者爲句樛者狎獵四出目相茂骫靜者翳動者襹褷交者隱互斷者拳目縮夾有悴而菌蕤者且不恣而不蔓薜晨旭軒扈之夕藹㶿吸之質晻气弸孤禁无儷吁何魁瑰哉夫此堂爲此邑隸膠庠之

彥相與覲輿狥業鶩憓藻衍㐌迆而此柏特槃鏡之持
箏拏立嶽嶽如忠毅臣植操者固復高其亮節如耿介
士榮脩暎蔚導息涓淑如醰經茹[illegible]學中秖發爲至交
表的峻抑穆穆乎淵冲揭揭乎貞且峭又如端直鍊要
踐理貫學爲儒林贊矩或信爲宋植與惟是邑宋多君
子若於越州若張溫夫若沈公持若王敢豁張叔楷若
顧彥成孫天休徐正卿諸公其嘉冠巘屐竝克引棻揚
專㠯昭卓於今而猶柏之不蝕觚霜不摧斤刃士登斯
堂撫斯柏宓惕惕已第云壯厥觀苟環坿㠯蘭猗與棣
墑紛穠流英幡纚含蘤娛賞者㠯爲柏之蒼樸醜古万

万不相及譬諸媚世之文信足邀浮名博寵祿然不瞬而凋腐矣其恃焉奈何天下多凡卉少露木入易於爲凡卉而難於爲露木範斯準斯庶幾罔媿乎是柏哉袁君曰子言誠韙也而樹才如樹樹者則又吾之責也迺浼任子渭長圖其容羼鄙言目爲佐靳

晉瑤僊永興集序

蕭山爲周蓺籬地曰餘暨曰餘衍名目伐戛越季漢孫吳時始曰永興隸揚州會稽郡屬秦望挹其秀鐵幢衛其雄桀提上游東南一都會也自來甸陸詭閎者生才必翹茂地靈人桀之說非誣已攷行目外重在文章汜

翰之餘流及謌詠故正始迻變之道雖云託情攄抱而
因韵想佩穆如清風太史輶軒用茲下采矧在桑梓習
聞故言允宜蒐葺簡目敂響凭燕几目彰獻然難爲薄
典刑眇古悊者語也曾君瑶僊靜含先生之曾孫先生
本會稽縣籍分支蕭山故瑶僊爲蕭山人瑶僊覃思躭
精寢饋元訓遠蹤上軌志存曜藻迺權輿於陳氏蕭山
明詩選下泉毛氏越郡詩選商氏越風諸書輯爲永輿
集若干卷上始晉代迄及
盛朝五緯脈分羣徧燦刻倒牘而裒罔慙撿括夫目覩
芳穹匡喜擷陵苕之華援珠窮淵不避虎祁之怒極於

故邸壞壁冷擠零縑積筐棄卷夾綫斷帖尋不拭黝而
淥綴蝕㠯求厥心婢矣而功則偉矣有若元度鹵山醴
陵筆驛總持逖跌鼓琴自娛元英先生相年雲水譬之
屋眘如蕁靈光歸存空天鶴飛壓下皆見有若鄒陵世
家不重蟬冕羅郝大隱卓平清門上農結社於道南貞
素遷材於新息佳初縣著私集版存譬之綠駬赤驪康
衢竝騁枇鴿鬭翦春飈競悅有若介石竹林之僧執耳
酒社阿錢老匠之衣慧心朝雲禪宗文字不遺方外三
朝選例佐㠯閨秀譬之羣鶯語宋忽鳴凬蜩倚桐澥山
綴㠯幺鳳至於名宦游寓凡敘土凬者多从習焉然說

足參故格非竟創楊游吏縣樂琴尊於事餘顧孟覽迻緬山川㠯寫志譬之甘棠勿翦重爲召樹夔州之士能諷少陵準情㠯埒又烏可已與紹郡綜八邑其嘗輯耆獻之舊述爲一書者惟姚江與上虞今永興有曾君踵事而起則荆山之玉尚何泣於閟延平之劍夫无悼於淪矣予家靜海曾勉爲交川誌徵之輯自弱冠獵訪㠯至於今倖倖乎得三百數十家而猶有偏而不舉之患故老凋喪傳疑莫證兵燹一劫散佚倍多甚矣其難也六義之末精爽實憑殘瀋丳收後將壓滅曾君誠有見乎其大者

潘季玉玉洤詞序

綠鬢少年河陽之裔青箱家學琅玡之徒素襟濯於天河縣思資於晉栁箋鐙熅靜琴榻月疏斂芬梔心漱潤茶瓜時發清思寫其紆言世賞不邀古懽爲愜目覩情凝趙瑟志盪吳歈攬墮絮曰之春詠愁花而既夕其相去不啻倍蓰已嘗論詞晚近於君家諸昆頗心韙焉功甫之詞如瘦鶴語岑迴籟生碧星齋之詞如幺鳳振翛纖影扤煙紱庭之詞如孤鵰在蘋疏香肥夢君則植體能潔研言尚醇晚秋風初雲得水致曉山雨過石爲蘚青梅花之香不在息而挹之无近孅人之媚不在目

而流之有兇斂游㠯入沈引曼㠯韶芷翙華亭機雲𩀌
山坡頡伯仲邢尹文章鄂跗晴喬拂穹自有𦍌嬰之叶
高嚮榭霽不爲孤蝸之鳴尢足羡已僕也琴手如棘棄
已十年騷心若蓏卷无半寸舊懽夢墜短髮霜生竝艱
爲東畝之謔詞何望步晉卿之雅調今日贈君白紵葬
𡚒綺夜如年𧄼時唱我黃河枉憶旗亭有酒
吳門秋禊題名記
元都七泉實惟吳閶之勝都人士恆集吟讌焉堂防洞
倣袞㠯脩楹文𧇅交疏木石相暎新苔上磴時見鶴跡
下爲淸潭如瑟洸語雖近市塵不受闤闠羽衣三兩樅

眞其地宗門重鍵敞開始啓咸豐元年辛亥之秋閏八月同人迺於斯佁秋禊之會應諸而至輻輳殺聯气類所爭趣无殊嚮於時高天明次金飆試涼歛爾過林木葉偶隕城嵐照嶫空翠難挪茶煙一縷微裊磬聲貰踞於榻引塵相語或默而息拈得粲亂意興來追振衣欲狂或腐古懲撫弄容徵相逢故人各憐疏髯慰予夙慕亦有新知清尊既開序坐目齒齊各如量不使辭儆式燕惟衎秉燭告歸易簪盍簪譏嬾洽比如今日已矣溯游鷟族爭尙豪俊孟公滿堂但詡游俠嬀灺鐘催夢境无朐等電流斑波逝嗟蜉蝣之不如與列斯座顧其勗

之主其事者淮甯張凱次柳華亭張鴻卓徐峰雷葆廉
約軒吳縣王壽庭養初同集者元龢戈載順卿韓崇履
卿盛樹基艮山顧世沅湘艇吳縣韋光黻君繡楊韞華
稱雲楊澄梧岡沈鈺秋帆江鳳笙韵慶長洲陸僎侶松
天津王玉璋鶴舟王震生鶴孫會稽王潤四篁裘學貴
鞠、怀士常熟范璣引泉鎮海姚燮某伯凡二十人期而
不至者海甯楊文蓀芸士吳縣吳嘉洤清如潘遵祁順
之陳彬華小松黃壽鳳同叔王復彥卿王雲石香徐康
子晉顧竹安松谿婺源齊學裘玉溪休甯吳文桂香巖
吳江沈焯竹賓新城陳升恩木生作浦伊佐圻鏡吽凡

十四人用藉貞珉鐫列姓氏

畫禪寺書畫雅集記

咸豐紀元之歲月值閼酉日屆仲乙王君新橋邀同人能書畫者集於姑蘇城東畫禪寺倪高士故隱地也停輿僕闃朋徑僧引拏筏得攀櫰賞永日惟時暑終涼始陰晹催雨高梧正碧晚桂欲彫明光照而巾帶潔靜飔拂而縈羅香新蔬上枰佳茗充銚清鐘一叩檐鳥皆噪遠山來眄林煙漸稀雖无絲竹之娛差有譚笑之樂拈毫者倪頷拓卷者横膝攟灑珠玉纖瑣皆妙白結霞契已合露蹤樓護谷永皆五侯之上賓江東甫里推三吳

之隱彥揪杜叟之雉尾郭肩峯丈目書名年已九十餘翩任童之鳳毛虞山范秉之年十四能寫照陳杏生年十四能寫山水綱羅名流閒廁庸公殊任昉贊裾之交抵司馬眞率之會清闕雖遠聲欬如接品苟不存工藐而已或濫標榜或爭門戶抑其次也蘭社幸从蕪言聊記吾還一笑拈禪缽之花誰有千古操名山之券

元夕金閶城西紀遊圖卷後序

甲寅八月之杪羇尻郡廬展是卷覽之圖爲蔣君仲離佺丁君徵庵題其首而序之者楊君稚雲也三君皆殁矣戢撫遺墨迴思墜懽而爲之後序曰生命之永憖及

百年人境所閱疾於過影枯林狂院因憶昔日之老枝濕雲壁㕓迺思貽胥之明月矧徐君之墓樹艸轉黃盼盼之樓燕子不返低徊往事躅宛啼嘘歲維戊戌客居金閭直上元之良夜邀三五之佳侶華鐙夾巷闐歙中市之酒鋸蝤既升弄珠乎鄰之庭振濤興而競豪升城阜启樾鴨臨水高樹樾鳥兩三隔煙娃巒隱翠一角迴風出巷人語過空畫樓誰家簾影當窗綺想忽引賣胥續醉紅袖倚瑟汎乳鶯之玉聲飛蛾滿屏狎纖桃之媚色擸深香而坐肩濃露而歸娛賞云至毫楮斯託忽忽者十有七年壚主巳換院徑旋改名士多薶於黃土美

人長沒於朱門顧景自憐亦穨然就老矣豈不知朱華之榮難留芳於昔晚萍軀所合爲天涯之暫蹤及思夫祖帳河曲依依莫雲搴襟移時解蘭爲贈揮涕如霰矜縈怨促迴首而望秝莽川浩當此之境離別之感已深乎歌讌之歡既往之約猶望於重來之踐迺至日之函逝長繩難繫河之東下到海不迴舊牋尚釁發慘綠之苔痕新淚重揮上還紅之彩色淒我獨兩伴泚墀之蛩忿旺隔鄰唱中夜之箋展斯遺卷謂其能已於辭乎

晚晴樓七夕小讌記

殘雨過江潮气生衩斜日橫郜樹香到簾爲之結治懽

歔佳序延碧寥之初爽擄綠蘅之綺怨華鐙既張重幕不下明霞一痕廼乎女牆之杪初月半眉悄含烁態之色天漢微白玉釆襭漪宿鴉高枝當風流語索團扇之人影輕娥上鬟折畫屏之花枝墮露當瑟悽唱遞發青鳳之卣亼停深尊互酬環觴之芬四溢啖花瓜之巧果語穿鍼之故事是集也境託乎遐曠時適乎窅靜吐緜欎之煙想導縈洄之水致脩然怡然相忘於夜之已深也渭長佫畫舵巖賦詘而余爲之記

姜石貞先生玉谿生詘解序

象山姜石貞先生當代稱東南一學者其箸餖凡二十

有一種爲卷都一百八十有奇誼序廣義與讀左補義

兩書已刻入

四庫經部於誼也破朋黨之見允而无詖於左也裒筆

削之隱辨而能貫攻經者咸縣爲射鵠無異議焉暇日

復嘗取唐李義山詩選其有關身世者得二百四十餘

篇博綜穊道源朱長孺暨陳潛錢程諸家舊牋注糾謬

補闕探旨於選持論㠯通迺知錦工之旂豔體之排無

異歌山鬼而罽湘纍賦洛神而誣陳思矣夫義山之遇

賈生也而其心則杜老也彭陽推轂尉㠯宏農太原燮

才役之書記闒溷叢而誰獗鳳鎩羽而不翥慼慼有之

雖云知己鄭柳者輩尚以欲人又無論已溯晉安史挪亂以來肄偏裨之伍者多建其旄麾宜淸華之選者皆屈於幕府所謂士之榮辱在人操之也其不得抒忠君愛國之忱以厠於漂燕羇鴻之列夾固其宜乎矧安陵多姿易起入宮之嫉唐次下抑難陳辨謗之書不得已靡體妃央幻雨雲之說夔化魂胡桒縈兒女以爲腸安必其躑躅蘋臺狥情衾枌而先生於錦瑟諸詩嗟其遇矣抑尒雖內官踞陵諸藩跋扈方士之惑脇延數朝變后之厰因仍再世外則脅君臍餉弁髦万骨之枯內則弛政毫旄授柄僉人之手以致會女道士之譏未埽膚

挾合七節度之兵圍滁原蔓冤者弗卹忠者莫褒不樹
卿相傾郎犯尋燕忌不得已寄辭丞恨傷心下殿之趨
祭韵鹵郊歸咎養癰之患終不能假權尺寸奮舐橫流
而先生於南朝諸詛哀其心矣惟是碧城之鐵網丞山
之表録含鬱紆寫懺悅先生竟擬爲于綢之言此宜挫
凮骨之嶙嶸列乞憐之婦豎而蒙末之敢信也若夫竺
婺伉儷綱紀友朋慟哭荒宗揮旂罵邸叱王璠等之阿
巨窺李訓輩之不感先生皆一一抉摘之不作欺人影
嚮之譚詎止李讜爲昭明之功臣任昉知文憲之述作
哉盍仍本凮雅之怨悱眥烁之賞刑爲抑塞者揭斫地

之悲俾非淺者悔論才之誤則錢晏之體祗宗尙其皮毛劉張之註可弗庸於搜訪矣道甫文學先生四世孫也猥以蒙尙知吾請爲弁首叩洪鐘以筵旣有所不能測滄海以蠡復有所不稱或於先生闡微表隱之言爲尙未相剌謬乎外若三朝百官志禹貢貞錯辨檀弓鍼孱行錄諸册慰不屛疑守確輔翊蕪林惜未獲發搵篋所藏刻丹鉛而細校之讀是編之作又不過先生之緒餘已也

潑蒼軒記

想竊八紘之幻雖空以置枕夢大蝸蠻心超三古之塵

卽蹈垢滿衣人猶褒爲生命曾可旦爲自保衣究祿何
愚地旦詎冐神僊自貞者元歲何蝕蜉游勞羽暮气潛
乘蔬閥媚華穠纖蚕倏故知足知止吾儒禀於幾先不
垢不增大雄忿其我相也雖然狗彫枯以守樹不必勤
而蠹梠窗篓奧以鑰門終至昬而纏障則又以矯奬之
過流而貽誠隱之譏乎甯海陳君古鄉讀書敦行士也
其先世若儒文刺史端夫貳尹庚山文學諸先生遞以
經濟學問忠節孝義著於世君握繩祖槼檢蹈儒紹鼎
緊於質太鶴之蹤宜胥遉恬其心劚玕之華拄翠書齋
蘭陵之岙石構王輞川之館廬甃麗闕門之妻孥忿陶

栗里之觴詠穆乎能閑賦焉眇儁出不競皆入無棄嵒其所休息之地軒牕一楹而㠯澄養名之趣遠而言微嘗知君之所尚已軒之外井冽瀨如可㠯濯滌可㠯趾遵軒之中祗如陟如可㠯琹賦可㠯筇立君或娛閒詞景尋歡寄游接䑋之磴闌猱獮杉之巷迎烏笠凹半偃黛雲瀉衿紫翁一泓白石嚼齒佳颸晨櫛擷露紉蘅之蘢涼雨夕停歸煙黃攤之遝杳則列畫屏叙鳥而襬衣冶李燾劉鳳闕月之姬或其招樂部笙簫而左燕右鸞悉犯羽徵宮之韻斯亦飫化酬龢足㠯澄神養志者矣然而引物㠯役甄喧自宗蘭擲妙㠯濬機晏由霧朕所

云耳戶塞而聾擾之目籥鍵而闢開之也而君則尤肯進焉者當其脫巾拭卷弛裹籠香水墨一楞則玉叉畫檠犀苍滿榻則金粟詛禪子魚我魚搆濠梁佁長物佀蜨非蜨據羅浮爲故鄉擺落万涂其蜺於蜩蝞於蛹耶啄棄一切其又褻尒影孵尒形耶啚澄資舂肖彼蟾蠩三五淵僊鼂㠯太乙之精潒舂發澄譬如膋𧸐一雙鍊汞酒㠯頗黎之髓外身無劫何者爲三劫懸意無相何者爲六相原太虛之虛棻其虛探无始之始持其始濛濱濱君之扈遊緜裹於情窔也嬰嬰默默君之倩兮珠爓於溟滓也抑復渟不澄㠯爲澄縱金馬才鶱且自

岨薇而莊蓿存所養㠯爲養便木雞气稿夾堪媲鳳而
隸鸞㠯故君額惟腴腴之者道惠之澤君度惟靜靜之
者林谿之芬凡夫桑苎稱翁鶡冠名于或槙眞於谷口
或汎宅於雲間㠯君頑之庶乎近焉蒙㠯耳名所洊神
路爲馳遂偕文水謝君潛山王于排霞度巘巘壁升堂
藸㠯躳肉瀛東崦之原因而結安道于猷之埒委㠯軒
記下齋缶辭則環鑫海之南者什佰山君子是居豈眞
肥遯爲甘乎太䋱城之北者七十里千載而下必有望
古遥集者未慚嶠矢聊代書楹貫之同人儻㠯蒙言爲
譁云